



FÁBULAS DE
La Fontaine

Adaptação
REGINA DRUMMOND

Ilustrações
VERUSCHKA GUERRA



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Drummond, Regina

Fábulas de La Fontaine / Jean de La Fontaine; traduzidas e adaptadas por Regina Drummond; ilustradas por Veruschka Guerra. – 2. ed. – São Paulo: Paulus, 2018. Coleção Lendas e Contos.

Título original: Fables de La Fontaine
ISBN 978-85-349-4651-3

1. Fábulas - Literatura infantojuvenil 2. La Fontaine, Jean de, 1621-1695 3. Literatura infantojuvenil I. Título II. Série.

17-09335

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantojuvenil 028.5

Coordenação Editorial
Alexandre Carvalho

Ilustrações de capa e miolo
Veruschka Guerra

Coordenação de revisão
Tiago José Risi Leme

Projeto gráfico
Anderson Daniel de Oliveira

Editoração, impressão e acabamento
PAULUS



Seja um leitor preferencial **PAULUS**.
Cadastre-se e receba informações sobre nossos lançamentos
e nossas promoções: paulus.com.br/cadastro
Televidas: (11) 3789-4000 / 0800 16 40 11

2ª edição, 2018

© PAULUS – 2018

Rua Francisco Cruz, 229 • 04117-091 – São Paulo (Brasil)
Fax (11) 5579-3627 • Tel. (11) 5084-3066
paulus.com.br • editorial@paulus.com.br

ISBN 978-85-349-4651-3

Coleção **LENDAS E CONTOS**

Aventuras de Pinóquio (As), *Carlo Collodi*
Contos chineses, *Anônimo*
Contos da América do Sul, *Anônimo*
Contos da Sibéria, *recontados por Michaela Tvrđíková*
Contos das mil e uma noites, *Anônimo*
Contos de Andersen, *Hans Christian Andersen*
Contos de Grimm (Os), *Irmãos Grimm*
Contos de Perrault, *Charles Perrault*
Contos folclóricos brasileiros, *Marco Haurélio*
Fábulas de Esopo, *Esopo*
Fábulas de La Fontaine, *Jean de La Fontaine*
Mãe África, *Celso Sisto*



La Fontaine

Jean de la Fontaine viveu na França, de 1621 a 1695, e frequentou a corte de Luís XIV, o Rei Sol, o que lhe serviu de base para as fábulas que o tornaram famoso.

Fábula é um tipo de conto, geralmente em versos, em que os personagens são animais, escrito de um jeito leve, malicioso, divertido, que traz sempre um ensinamento, uma lição de moral.

O fabulista mais conhecido foi Esopo, escravo grego que viveu no século VI a.C. Muitas fábulas de Esopo foram reescritas por La Fontaine, que costumava embrenhar-se na floresta, onde ficava ouvindo os sons e observando a vida que ali se desenrolava: apreciava o canto dos rouxinóis e dos melros, seguia com interesse o trabalho das formigas, espreitava a lebre desconfiada e a perdiz matreira...

La Fontaine lembrava-se, então, de tudo o que vira na corte, onde nada lhe passava despercebido, e fazia uma crítica, ao mesmo tempo alegre e feroz, à sociedade de sua época; através dos animais ele podia caricaturar melhor os defeitos das pessoas, já que elas estavam disfarçadas de lobos, leões, raposas, tartarugas, ursos, macacos, e representavam os mais diferentes tipos: o poderoso, o astuto, o vaidoso, o pão-duro, o bobo, o espertalhão... como na vida real.


La Fontaine foi um grande contador de histórias e escreveu outros gêneros além de fábulas: poesia, conto, romance, comédia e ópera. Era conhecido e teve a proteção de pessoas ricas e influentes.

Regina Drummond



Sumário

- 3 La Fontaine
- 7 A raposa e a cegonha
- 11 O corvo e a raposa
- 14 A galinha dos ovos de ouro
- 15 Dois briguentos e uma ostra só
- 19 O lobo e o cão
- 23 A raposa e as uvas
- 27 O rato da cidade e o rato do campo
- 31 O gato, a doninha e o coelho
- 35 O lavrador e seus filhos
- 37 A doninha que entrou no sótão

- 
- 41* O peixinho e o pescador
43 A garça
48 O carvalho e a cana
51 A menina e o leite
55 A rã que queria ser gorda como o boi
58 A cigarra e a formiga
59 O galinho, o gato e o ratinho
63 O lobo e o cordeiro
67 A lebre e a tartaruga
73 O leão e o ratinho
76 Os cavalos e a mosca