

Cantando louvor a Maria

(Caderno de Partituras)

Coordenação:
Ir. Miria Therezinha Kolling, ICM



Pelas estradas da vida

Letra e música: M. Espinosa

♩ = 65

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff has a tempo marking of ♩ = 65. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The lyrics are: 1 - Pe - las es - tra - das da vi - da nun - ca so - zi - nho_es - tás. The second staff has notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The lyrics are: con - ti - go pe - lo ca - mi - nho, San - ta Ma - ri - a vai. The third staff has notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The lyrics are: Refrão: Ó vem co - nos - co, vem ca - mi - nhar, San - ta Ma - ri - a, vem!. The fourth staff has notes: G3, F3, E3, D3, C3. The lyrics are: San - ta Ma - ri - a, vem!. Chords are indicated above the notes: C, Am, Dm, Am, Dm, G7, C, C7, F, G7, C, Am, Dm, G7, C, C7, F, C, Am, 1. Dm, G7, Gm7, C7, 2. Dm7, G7, C.

1 - Pe - las es - tra - das da vi - da nun - ca so - zi - nho_es - tás

con - ti - go pe - lo ca - mi - nho, San - ta Ma - ri - a vai.

Refrão: Ó vem co - nos - co, vem ca - mi - nhar, San - ta Ma - ri - a, vem!

San - ta Ma - ri - a, vem!

1.
Pelas estradas da vida,
Nunca sozinho estás;
Contigo pelo caminho,
Santa Maria vai.

Refrão:
Ó vem conosco, vem caminhar,
Santa Maria, vem! (bis)

2.
Mesmo que digam os homens:
"Tu nada podes mudar!"
Luta por um mundo novo,
De unidade e paz.

3.
Se pelo mundo, os homens
Sem conhecer-se vão,
Não negues nunca a tua mão
A quem te encontrar.

4.
Se parecer tua vida
Inútil caminhar,
Pensa que abres caminho:
Outros te seguirão!

Com minha Mãe estarei

Tradicional

♩ = 140

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves. The first two staves contain the main melody with lyrics. The third and fourth staves provide a harmonic accompaniment using chords. The lyrics are: '1 - Com mi - nha mãe es - ta - rei na san - ta gló - ria um di - a; ao la - do de Ma - ri - a, no céu tri - un - fa - rei. Refrão: No céu, no céu, com mi - nha mãe es - ta - rei. No céu, no céu, com mi - nha mãe es - ta - rei.'

1 - Com mi - nha mãe es - ta - rei na san - ta gló - ria um di - a; ao
la - do de Ma - ri - a, no céu tri - un - fa - rei. **Refrão:** No
céu, no céu, com mi - nha mãe es - ta - rei. No
céu, no céu, com mi - nha mãe es - ta - rei.

1.
Com minha Mãe estarei
Na santa glória, um dia,
Ao lado de Maria,
No céu triunfarei.

Refrão:
No céu, no céu,
Com minha Mãe estarei! (bis)

2.
Com minha Mãe estarei
Aos anjos me ajuntando,
E hinos entoando,
Louvores lhe darei.

3.
Com minha Mãe estarei
Então coroa digna
De sua mão benigna,
Feliz receberei.

4.
Com minha Mãe estarei,
E sempre neste exílio,
De seu piedoso auxílio
Com fé me valerei.

És, Maria, a Virgem que sabe ouvir

Letra: D. Carlos Alberto Navarro
Música: Waldeci Farias

♩ = 80

1 - És, Ma - ri - a, a Vir - gem que sa - be_ou vir
e_a - co - lher com fé a San - ta Pa - la - vra de
Deus. Di - zes "Sim" e
lo - go te tor - nas Mãe; dás à luz de -
pois o Cris - to que vem nos re - mir.
Refrão: Vir - gem que sa-be_ou - vir o que_oSe - nhor te diz!
Vir- gem que sa-be_ou vir o que_oSe - nhor te
Cren - do, ge - ras - te Quem te cri - ou! Ó Ma - ri - a, tu és fe - liz.
diz! Ó Ma - ri - a, tu és fe - liz!

1.
És, Maria, a Virgem que sabe ouvir
E acolher com fé a Santa Palavra de Deus.
Dizes "Sim" e logo te tornas Mãe;
Dás à luz depois o Cristo que vem nos remir.

2.
Contemplando o exemplo que tu nos dás,
Nossa Igreja escuta, acolhe a Palavra com fé.
E anuncia a todos, pois ela é pão
Que alimenta, é luz que a sombra da História desfaz.

Refrão:
Virgem que sabe ouvir
O que o Senhor te diz!
Crendo, geraste Quem te criou!
Ó Maria, tu és feliz.

Graças demos à Senhora

Tradicional

(Hino) ♩ = 85

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords C, G7, Dm, and G7 indicated above. The second staff continues the melody for the second line of lyrics, with chords C, Am, Em, F, Em, and Dm indicated above. The third staff contains the melody for the third line of lyrics, with chords G7, 1.C, and 2.C indicated above. The lyrics are: '1 - Gra - ças de - mos à Se - nho - ra que por Deus foi es - co - lhi - da pa - ra ser a Mãe de Cris - to, a Se - nho - ra_A - pa - re - ci - da! Pa - ra... ..ci - da!'.

1.
Graças demos à Senhora
Que por Deus foi escolhida
Para ser a Mãe de Cristo,
A Senhora Aparecida! (bis)

2.
Virgem Santa, Virgem bela,
Mãe amável, Mãe querida:
Amparai-nos, socorrei-nos,
Ó Senhora Aparecida! (bis)

3.
Nos momentos de perigo,
Que são tantos nesta vida,
Confiantes recorramos
À Senhora Aparecida! (bis)


4.
Protegi a Santa Igreja,
Nossa mestra, nossa guia,
Protegi a nossa Pátria,
Ó Senhora Aparecida! (bis)

5.
Pelos lares brasileiros,
Pela infância desvalida,
Ó velai maternalmente,
Virgem-Mãe Aparecida! (bis)

Salve, Rainha, Mãe de Deus

Letra e música: José Alves

♩ = 65



1 - Sal-ve, Ra - i - nha, Mãe de Deus, és Se - nho - ra, nos - sa Mãe,
nos - sa do - çu - ra, nos - sa luz, do - ce Vir - gem Ma -
ri - a. 2 - Nós a ti cla - ma - mos, fi - lhos e - xi - la - dos
3 - Vol - ta pa - ra nós, ó Mãe, teu sem - blan - - te de_a - mor,
nós a ti vol - ta - mos nos - so_o - lhar con - fian - te.
dá - nos teu Je - sus, ó Mãe, quan - do_a noi - te pas - sar.
4 - Sal - ve, Ra - i - nha, Mãe de Deus, és au - xí - lio do cris - tão,
ó Mãe cle - men - te, Mãe pie - do - sa, do - ce Vir - gem Ma - ri - a!

1.
Salve, Rainha, Mãe de Deus,
És Senhora, nossa Mãe,
Nossa doçura, nossa luz,
Doce Virgem Maria.

2.
Nós a ti clamamos,
Filhos exilados,
Nós a ti voltamos
Nosso olhar confiante.

3.
Volta para nós, ó Mãe,
Teu semblante de amor,
Dá-nos teu Jesus, ó Mãe,
Quando a noite passar.

4.
Salve, Rainha, Mãe de Deus,
És auxílio do cristão,
Ó Mãe clemente, Mãe piedosa,
Doce Virgem Maria!

Maria, ó Mãe cheia de graça

Letra e Música: Ir. Miria T. Kolling

♩ = 80

The musical score is written in treble clef, key of A major (three sharps), and 4/4 time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are: Refrão: Ma - ri - a, ó Mãe che - ia de gra - ça, Ma - ri - a, pro - te - ge os fi - lhos teus. Ma - ri - a, Ma - ri - a, nós que - re - mos con - ti - go - es - tar nos céus. 1 - A - qui ser - vi - mos a I - gre - ja do Teu Fi - lho, sob o teu I - ma - cu - la - do Co - ra - ção. Dá - nos a bên - ção, e nós fa - re - mos de nos - sa vi - da u - ma cons - tan - te o - bla - ção.

Refrão:

Maria, ó Mãe cheia de graça,

Maria, protege os filhos teus.

Maria, Maria,

Nós queremos contigo estar nos céus.

1.

Aqui servimos a Igreja do Teu Filho,

Sob o Teu Imaculado Coração.

Dá-nos a bênção, e nós faremos

De nossa vida uma constante oblação.

2.

A nossa vida é feita de esperança

Paz e flores nós queremos semear.

Felicidade somente alcança

Quem cada dia se dispõe a caminhar.

3.

Ah! Quem me dera poder estar agora

Festejando lá no céu Nosso Senhor!

Mas sei que chega a minha hora,

E então, feliz, eu cantarei o Seu louvor.

Ó Maria Imaculada

Letra: D. Carlos Alberto Navarro

Música: Waldeci Farias

♩ = 45

1 - Ó Ma - ri - a_I - ma - cu - la - da, Do - ce Mãe da Pro - vi -
dên - cia, go - ver - nais a nos - sa vi - da, com ma -
ter - na as - sis tên - cia. Con - so - lai - nos na_a -fli - ção, na
dor, al - can - çai - nos o per - dão de Deus, e nas
tre - vas, se -de_a luz, con - du - zin - do_a Je - sus.

1.
Ó Maria Imaculada,
Doce Mãe da Providência,
Governai a nossa vida,
Com materna assistência.
Consolai-nos na aflição, na dor,
Alcançai-nos o perdão de
Deus,
E nas trevas sede a luz,
Conduzindo a Jesus!

2.
Acolhei, ó Mãe bondosa,
Nossas preces, nossos cantos.
Ofendemos vosso Filho,
Nos defenda o vosso manto.
Se é tão doce confiar em vós,
Que alegria não será vos ver!...
Concedei-nos, Mãe de Deus,
Vos saudar lá nos céus!

À vossa proteção

Letra e Música: Ir. Madalena de Maria

♩ = 75

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature change to Bb. The melody is accompanied by chords: F, Gm, Dm, Bb, F, and Dm. The lyrics for the first staff are: "Refrão: À vos - sa pro - te - ção re - cor - re - mos, Mãe de Deus 1 - San - ta Ma -". The second staff continues the melody with chords Gm, C, F, Bb, and Gm. The lyrics are: "ri - a, so - cor - rei os po - bres, a - ju - dai os fra - cos,". The third staff has chords G7, C, F, Gm, and C7. The lyrics are: "con - so - lai os tris - tes, ro - gai pe - la_I - gre - ja, pro - te - gei o". The fourth staff has chords F, Bb, Am, Bb, and F. The lyrics are: "cle - ro, a - ju - dai - nos to - dos, se - de nos - sa sal - va - ção!".

Refrão:

À vossa proteção recorremos, Mãe de Deus!

1.

Santa Maria, socorrei os pobres,
Ajudai os fracos, consolai os tristes,
Rogai pela Igreja, protegei o clero,
Ajudai-nos todos, sede nossa salvação!

2.

Santa Maria, sois a Mãe dos homens,
Sois a Mãe de Cristo, que nos fez irmãos.
Rogai pela Igreja, pela humanidade,
E fazei que enfim tenhamos paz e salvação!

Maria, Mãe dos caminhantes

Letra e Música: Pe. Geraldo Pennock

$\text{♩} = 53$

Refrão: Ma - ri - a, Mãe dos ca - mi - nhan - tes, en - si - na -
nos a ca - mi - nhar. Nós so - mos to - dos vi - an dan - tes,
mas não é fá - cil sem - pre an - dar. 1 - Fi - zes - te lon - ga ca - mi -
nha - da pa - ra ser - vir a I - sa - bel, sa - ben - do -
te de Deus mo - ra - da, a - pós teu sim a Ga - bri - el.

Refrão:

**Maria, Mãe dos caminhantes,
Ensina-nos a caminhar.
Nós somos todos viandantes,
Mas não é fácil sempre andar.**

1.
Fizeste longa caminhada
Para servir a Isabel,
Sabendo-te de Deus
morada,
Após teu sim a Gabriel.

2.
Depois de dura caminhada,
Para a cidade de Belém
Não encontraste lá pousada,
Mandaram-te passar além.

3.
Quão triste foi a caminhada
De volta a Jerusalém,
Sentindo-te angustiada
Na longa busca do teu bem.

4.
Humilde foi a caminhada
Em companhia de Jesus,
Quando pregava, sem parada,
Levando aos homens sua luz!

5.
Com fé fizeste a caminhada
Levando ao templo teu Jesus,
Mas lá ouviste da espada
Da longa estrada para a cruz.

6.
De medo foi a caminhada
Que para longe te levou,
Para escapar à vil cilada
Que um rei atroz te preparou.

7.
De dores foi a caminhada
No fim da vida de Jesus!
Mas O seguiste conformada,
Com ele foste até a cruz!

8.
Vitoriosa caminhada
Fez finalmente te chegar
Ao céu, a meta da jornada
Dos que caminham sem parar!

Ó Maria, concebida

Tradicional - D.R.

♩ = 80

1 - Ó Ma - ri - a, con - ce - bi - da sem pe - ca - do_ o - ri - gi -
nal, que - ro_a - mar - vos to - da_a vi - da com ter - nu - ra fi - li -
al. **Refrão:** Vos - so_o - lhar a nós vol - vei, vos - sos fi - lhos pro - te -
gei! Ó Ma - ri - a, ó Ma - ri - a, vos - sos fi - lhos pro - te -
gei! Vos - sos fi - lhos pro - te - gei!

1.
Ó Maria, concebida
Sem pecado original,
Quero amar-vos toda a vida,
Com ternura filial.

2.
Mais que a aurora sois formosa,
Mais que o sol resplandeceis!
Do universo, Mãe bondosa,
O louvor vós mereceis.

Refrão:
Vosso olhar a nós volvei!
Vossos filhos protegei!
Ó Maria, ó Maria,
Vossos filhos protegei! (bis)

3.
Exaltamos a beleza
Com que Deus vos quis ornar.
Vossa graça de pureza
Venha em nós também brilhar.

4.
Nesta terra peregrina,
Nós buscamos vida e luz;
Virgem santa, conduzi-nos
Para o Reino de Jesus!

Magnificat!

B. Terreiro

♩ = 85

Mag - ni - fi - cat! Mag - ni - fi - cat!

A minh' alma engrandece o Senhor E exulta meu espírito em Deus, meu Sal - va - dor!

Refrão: Magnificat! Magnificat!

1.
A minh'alma engrandece o Senhor
E exulta o meu espírito em Deus, meu Salvador;
Porque olhou para a humildade de sua serva,
Doravante as gerações hão de chamar-me de bendita.

2.
O Poderoso fez em mim maravilhas,
E Santo é o seu nome!
Seu amor para sempre se estende
Sobre aqueles que o temem;

3.
Manifesta o poder de seu braço,
Dispersa os soberbos;
Derruba os poderosos de seus tronos
E eleva os humildes;

4.
Sacia de bens os famintos,
Despede os ricos sem nada.
Acolhe Israel, seu servidor,
Fiel ao seu amor.

5.
Como havia prometido a nossos pais,
Em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.
Glória ao Pai e ao Filho e ao Santo Espírito
Como era no princípio, agora e sempre. Amém!

Na festa da vida!

Letra: Pe. Lúcio Floro

Música: Pe. Lucas

(Balada) ♩ = 62

1 - Na fes - ta da vi - da, sem par, Ca - ná põe a me - sa, pois não! Na
me - sa não po - de fal - tar Nem vi - nho, nem ri - sos, nem pão! Ma -
ri - a, que é Mãe, a - li vai. Os noi - vos têm Mãe em Ca - ná. Je -
sus quer sa - ber a ho - ra do Pai, Ma - ri - a lhe diz: "É já!" **Refrão:** Ma -
ri - a, Ma - ri - a, Vem pôr, Mãe que - ri - da, Je - sus, Pão da
Vi - da, na me - sa do Al - tar! Ma - ri - a, Ma - ri - a, sem
ti não há fes - ta: Ó vem, fi - ca nes - ta, pra na - da fal - tar!

1.

Na festa da vida, sem par,
Caná põe a mesa, pois não!
Na mesa não pode faltar
Nem vinho, nem risos, nem pão!
Maria, que é Mãe, ali vai.
Os noivos têm Mãe em Caná.
Jesus quer saber a hora do Pai,
Maria lhe diz: "É já!"

Refrão:

**Maria, Maria,
Vem pôr, Mãe querida,
Jesus, Pão da Vida,
Na mesa do Altar!
Maria, Maria,
Sem ti não há festa:
Ó vem, fica nesta,
Pra nada faltar!**

2.

O vinho já está bem no fim,
Sem ele alegria não há:
Não pode ficar triste assim
A festa do amor em Caná.
De manso Maria correu
E diz a Jesus o que quer:
E o vinho sobrou, a festa cresceu!
Deus fez, só por ti, Mulher!

3.

Escutem o que Ele disser
E façam o que Ele mandar
Assim esta santa mulher
Ensina a Palavra escutar.
Nas talhas a água se faz
Um vinho que espanta os hebreus:
Assim sempre tem União, Festa e Paz
O povo que escuta a Deus.

4.

Maria em Caná revelou
Jesus, a que veio e quem é
E a Fé, esta Mãe revelou
Em Pedro, Tiago e André.
Seus filhos em torno do altar,
Ó Mãe, te rezamos assim:
Ajuda-me a crer! Ensina-me amar!
E a festa será sem fim!

5.

Deus vem para a festa do amor,
Põe vinho na mesa e nos diz:
"Deus quer ver você, sim senhor,
No céu e na terra feliz!"
Aqui Deus reparte seu Pão
E a gente aprendendo então vai:
Partilha o que tem e canta o refrão:
"Só quem quer o irmão, tem Pai!"

Maria, teu lindo nome

Letra: Ir. Maria Bernadete
Música: popular portuguesa

$\text{♩} = 150$

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 150. The score consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords E and B7 are indicated above the staff. The lyrics are: Ma - ri - a, teu lin - do no - me é to - do_en - can - to e luz. Quan - do_eu te cha - mo, Ma - ri - a, tu lo - go cha - mas Je - sus. Quan - do_eu te cha - mo, Ma - ri - a, tu lo - go cha - mas Je - sus.

1.
Maria, teu lindo nome
É todo encanto e luz.
Quando eu te chamo, Maria,
Tu logo chamas Jesus. (bis)

2.
Ao som do meu instrumento
Teu nome eu quero cantar
E tu em meu coração
Teu nome há de gravar.
(bis)

3.
Maria, mil vezes Maria,
Nos lábios, no coração!
Maria, eu quero chamar-te
Nas horas de aflição. (bis)

4.
Tu és o Perpétuo Socorro,
Em toda e cada aflição.
E o teu olhar, ó Maria,
Nos rouba o coração. (bis)

5.
Maria, mil vezes Maria,
Teu nome eu quero dizer,
Nos lábios, teu nome santo,
Assim eu quero morrer.
(bis)

6.
Quando o teu nome ressoa,
No céu há mais alegria
E o anjo São Gabriel
Repete: Ave Maria! (bis)

Hino a Nossa Senhora de Guadalupe

Letra: Pe. Lúcio Floro

Música: Ir. Miria T. Kolling

(Beguini) $\text{♩} = 100$

The musical score is written in G minor, 3/4 time, and consists of seven staves. It includes a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as chords (Gm, G7, Cm, F7, Bb, D7, A7, Cm7, D7, G, Bm, C, E7, Am, Eb7, D, B7, Em, Eb7, G7, D7, G), triplets, and rests. The lyrics are: 1 - Ma - ri - a, Mãe e_es-pe - ran - ça dos sim - ples co - mo_a cri - an - ça, do po - bre sem vez nem voz: Vos - so sor - ri - so ma - ter - no é flor bro - tan - do no_in - ver - no de quem so - fre_e cla - ma_a vós! Refrão: Em Gua - da - lu - pe_a Jua - ni - to pe - dis um tem - plo bo - ni - to, pra re - ce - ber quem so - fri - a; a - go - ra_ esta_i - gre - ja é vos - sa: Ó Vin - de Se - nho - ra nos - sa, ser Mãe da gen - te_ó Ma - ri - a! Ser Mãe da gen - te_ó Ma - ri - a!

1.
Maria, Mãe e esperança
Dos simples como a criança,
Do pobre sem vez nem voz:
Vosso sorriso materno
É flor brotando no inverno
De quem sofre e clama a Vós.

2.
De tanto olhar o oprimido,
De tanto ouvir o gemido
Das dores que o índio tem,
Ficastes, doce Senhora,
Com jeito e traços, agora,
De uma indígena também.

4.
Gravais com flores no manto
A vossa imagem que tanto
Queremos gravada em nós
Por isso clama este povo:
"- Rainha do Mundo Novo,
Ó fazei-nos como Vós!"

Refrão:
Em Guadalupe a Juanito
Pedis um templo bonito,
Pra receber quem sofria
Agora esta igreja é vossa:
Ó vinde Senhora nossa,
Ser Mãe da gente, ó Maria! (bis)

3.
Ó Mãe de rosto moreno,
Ó Virgem, Mãe do pequeno,
Que aqui vem buscar a luz,
Dizei-lhe toda a verdade:
- Que a vossa felicidade
Sempre foi amar Jesus!

5.
Já tendo o templo pedido,
Ó Mãe, prestai bem ouvido
Ao que vamos implorar:
"- Olhando as casas da gente,
Fazei Deus ver, Mãe clemente,
Uma Igreja em cada Lar!"

Rainha do céu

Música: Fr. Acílio Mendes

♩ = 55

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of nine staves of music. The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff lines. The lyrics are: "Ra - i - nha do céu, a - le - grai - vos, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! Por - que A - que - le que trou - xes - tes em vos - so ven - tre, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! ia, A - le - lu - ia, Res - sus - ci - tou co - mo di - se, res - sus - ci - tou co - mo di - se, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! Ro - gai a Deus por - nós, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!"

Rainha do céu, alegrai-vos,
Aleluia, aleluia, aleluia!

Porque Aquele que trouxestes
Em vosso ventre,
Aleluia, aleluia, aleluia!

Ressuscitou como disse,
Ressuscitou como disse,
Aleluia, aleluia, aleluia!

Rogai a Deus por nós,
Aleluia, aleluia, aleluia!
ALELUIA!

Dá-nos a bênção

♩ = 80

Tradicional

Musical score for the hymn "Dá-nos a bênção". The score is written in treble clef with a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 80. The key signature is one flat (B-flat major). The score consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: Refrão: Dá - nos a bên - ção, ó Vir - gem Mãe, pe - nhor se - gu - ro do Su - mo Bem. Dá - nos a bên - ção, ó Vir - gem Mãe, pe - nhor se - gu - ro do Su - mo Bem. 1 - Tu és a ro - sa do pu - ro_a - mor, su_a - ve_e - xa - lan - do ce - les - te_o - dor; A - té dos lí - rios o res - plen - dor se per - de_em vis - ta do teu ful - gor.

Refrão:

**Dá-nos a bênção, ó Virgem Mãe,
Penhor seguro do Sumo Bem! (bis)**

1.
Tu és a rosa do puro amor,
Suave exalando celeste odor:
Até dos lírios o resplendor
Se perde em vista do teu fulgor.

2.
É da humildade a meiga flor
O teu ornato, Mãe do Senhor.
És nossa vida, és nossa luz,
Ó Mãe querida do bom Jesus!

3.
Co-redentora, ó Mãe da dor,
Dos sofredores ouve o clamor!
Ao teu amparo nos dá viver,
Fiéis servir-te até morrer!