SANTO AGOSTINHO

Pedro Calixto
Cristiane N. A. Ayoub
(Orgs.)

SANTO AGOSTINHO

UM PENSADOR ETERNAMENTE CONTEMPORÂNEO

PAULUS

Todos os direitos reservados pela Paulus Editora. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida, seja por meios mecânicos, eletrônicos, seja via cópia xerográfica, sem a autorização prévia da Editora.

Direção editorial: Darlei Zanon
Gerente de design: Danilo Alves Lima
Coordenação de revisão: Tiago José Risi Leme
Preparação do original: André Tadashi Odashima
Capa: Paulo Cavalcante
Imagem de capa: iStock
Diagramação: Júlia Cardoso Nascimento
Impressão e acabamento: PAULUS

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Santo Agostinho. Um pensador eternamente contemporâneo. / organização de Pedro Calixto, Cristiane N. A. Ayoub. - São Paulo : Paulus, 2023.

ISBN 978-65-5562-871-5

1. Agostinho, Santo, Bispo de Hipona, 354-430 2. Teologia
3. Filosofia I. Calixto, Pedro II. Ayoub, Cristiane N. A.

23-1770 CDD 261.85

Índice para catálogo sistemático:
1. Agostinho, Santo, Bispo de Hipona, 354-430

Seja um leitor preferencial **PAULUS**.
Cadastre-se e receba informações sobre nossos lançamentos
e nossas promoções: **paulus.com.br/cadastro**
Televendas: **(11) 3789-4000 / 0800 016 40 11**

1ª edição, 2023

© PAULUS – 2023

Rua Francisco Cruz, 229 • 04117-091 • São Paulo (Brasil)
Tel.: (11) 5087-3700
paulus.com.br • editorial@paulus.com.br

ISBN 978-65-5562-871-5

SUMÁRIO

Abreviaturas utilizadas 7
Nota sobre a tradução 13
Nota sobre direitos autorais..... 13
Prefácio – *Moacyr Novaes*..... 15
Introdução – *Pedro Calixto e Cristiane N. A. Ayoub* 19
1. Após a metafísica? O "peso da vida" segundo Santo Agostinho – *Emmanuel Falque*..... 35
2. Os prestígios do nada e a potência de Deus em Santo Agostinho – *Emmanuel Bermon* 59
3. "*Peccatum nihil est*": Observações sobre a concepção agostiniana do pecado como nada – *Jérôme Laurent* 85
4. *Delectatio interior*: Prazer e pensamento segundo Agostinho – *Vincent Giraud* 105
5. Agostinho e a subjetivação do tempo – *Claude Romano* 133
6. Agostinho e a fenomenologia no século XX – *Emmanuel Falque* 185
Índice Onomástico..... 215
Índice Temático 216

Abreviaturas utilizadas

1. Textos bíblicos

As abreviaturas referentes a textos bíblicos seguem o padrão fornecido na *Bíblia de Jerusalém*.[1] Eis aquelas mencionadas ao longo deste livro:

Antigo Testamento:	
Gênesis	Gn
Deuteronômio	Dt
Salmos	Sl
Eclesiastes (Coélet)	Ecl
Sabedoria	Sb
Eclesiástico (Sirácida)	Eclo
Daniel	Dn

[1] *Bíblia de Jerusalém*. São Paulo: Paulinas, 1989.

Novo Testamento:	
Evangelho segundo São Lucas	Lc
Evangelho segundo São João	Jo
Evangelho segundo São Marcos	Mc
Evangelho segundo São Mateus	Mt
Atos dos Apóstolos	At
Epístola aos Romanos	Rm
Epístola aos Efésios	Ef
Epístola aos Colossenses	Cl
Epístola de São Tiago	Tg
Epístolas de São Pedro	1Pd, 2Pd
Epístolas de São João	1Jo, 2Jo, 3Jo
2º Livro dos Macabeus	2Mc
1ª Epístola a Timóteo	1Tm
1ª Epístola aos Coríntios	1Cor

2. Obras de Agostinho

2.1. Edições críticas das obras em latim

Siglas empregadas:

CCSL = *Corpus Christianorum Series Latina*

CSEL = *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*

2.2. Referências às obras de Agostinho

Quanto às referências às obras de Agostinho, adotou-se a padronização estabelecida pela "Lista das obras de Agostinho" de Cornelius Mayer.[2] No corpo do texto, a menção aos títulos das obras de Agostinho seguirá a opção dos autores dos capítulos deste livro: se a

[2] A lista desenvolvida por Mayer encontra-se disponível na internet: MAYER, Cornelius (org.). "Werkeliste AL3". In: Idem, *Augustinus-Lexikon*. Basel, Schwabe & Co. AG, 2004-2010, p. xi-xxv. Disponível em: <http://www.augustinus.de/images/WerkeverzeichnisAL3.pdf#page=3>. Acesso em: 5 nov. 2017.

referência se encontra em latim, ela é mantida; mas se os autores traduzem os títulos das obras, vertemo-los para a nossa língua.

acad.	*De Academicis libri tres*	*Contra os acadêmicos*
an. et or.	*De anima et eius origine libri quattuor*	*Sobre a alma e sua origem*
an. quant.	*De animae quantitate liber unus*	*Sobre a potencialidade da alma*
beata u.	*De beata uita liber unus*	*Sobre a vida feliz*
c. ep. Pel.	*Contra duas epistulas Pelagianorum libri quattuor*	*Contra duas cartas dos pelagianos*
c. ep. Man.	*Contra epistulam Manichaei quam uocant fundamenti liber unus*	*Contra a epístola de Mani intitulada "Do Fundamento"*
c. Faust.	*Contra Faustum Manicheum libri triginta tres*	*Contra o maniqueu Fausto*
c. Fort.	*Acta contra Fortunatum Manicheum liber unus*	*Ata do debate contra o maniqueu Fortunato*
c. Iul. imp.	*Contra Iulianum opus imperfectum*	*Contra Juliano, obra incompleta*
c. Sec.	*Contra Secundinum manicheum liber unus*	*Contra o maniqueu Secundino*
ciu.	*De ciuitate dei libri uiginti duo*	*Sobre a Cidade de Deus*
conf.	*Confessionum libri tredecim*	*Confissões*
diu. qu.	*De diuersis quaestionibus octoginta tribus liber unus*	*Oitenta e três questões diversas*
doctr. chr.	*De doctrina christiana libri quattuor*	*A doutrina cristã*
duab. an.	*De duabus animabus liber unus*	*Sobre as duas almas*
en. Ps.	*Enarrationes in Psalmos*	*Comentário aos Salmos*
ep.	*Epistulae*	*Cartas*
gest. Pel.	*De gestis Pelagii liber unus*	*Sobre os feitos de Pelágio*
Gn. litt.	*De Genesi ad litteram libri duodecim*	*Comentário literal ao Gênesis*

Gn. litt. imp.	*De Genesi ad litteram liber unus imperfectus*	*Comentário literal ao Gênesis, inacabado*
Gn. c. Man.	*De Genesi contra Manicheos libri duo*	*Comentário ao Gênesis contra os maniqueus*
gr. t. nou.	*De gratia testamenti noui ad Honoratum liber unus*	*Sobre a graça do Novo Testamento, para Honorato*
imm. an.	*De immortalitate anime liber unus*	*A imortalidade da alma*
Io. eu. tr.	*In Iohannis evangelium tractatus*	*Tratado sobre o Evangelho de S. João*
lib. arb.	*De libero arbitrio libri tres*	*Sobre o livre-arbítrio*
mag.	*De magistro liber unus*	*Sobre o mestre*
mor.	*De moribus ecclesiae catholicae et de moribus Manicheorum*	*Os costumes da Igreja católica e os costumes dos maniqueus*
mus.	*De musica libri sex*	*Sobre a música*
nat. b.	*De natura boni liber unus*	*Sobre a natureza do Bem*
nat. et gr.	*De Natura et gratia liber unus*	*Sobre a natureza e a graça*
ord.	*De ordine libri duo*	*Sobre a ordem*
orig. an.	*De origine animae*	*Sobre a origem da alma*
retr.	*Retractationum libri duo*	*Retratações*
Rm.	*Propositionum ex epistula apostoli ad Romanos*	*Epístola aos Romanos*
s.	*Sermones [185]*	*Sermões*
sol.	*Soliloquiorum libri duo*	*Solilóquios*
trin.	*De trinitate libri quindecim*	*Sobre a Trindade*
uera rel.	*De uera religione liber unus*	*A verdadeira religião*
util. cred.	*De utilitate credendi liber unus*	*A utilidade de crer*

As obras de Agostinho serão citadas pelo título abreviado (sempre escrito em itálico) e alguns algarismos. Primeiramente, há um número romano que se refere ao número do livro mencionado (cada obra de Agostinho é dividida em livros, que hoje chamaríamos de “capítulos”).

Em seguida, sempre há um ou dois números arábicos, separados por vírgulas, sendo que o primeiro destes é referente ao capítulo, e o segundo, ao parágrafo ou alínea. Por exemplo: *Conf.* I,1,1 (trata-se de uma referência a *Confissões*, Livro I, capítulo 1, parágrafo 1). Esse tipo de anotação é relevante para que o leitor possa buscar as referências nas obras de Agostinho, quer em latim (consultando o original), quer em diversas traduções.

Nota sobre a tradução

Sabe-se que toda tradução propõe uma interpretação. Nesse sentido, os tradutores deste livro buscaram respeitar o viés hermenêutico dos autores dos capítulos. Destarte, as citações em francês de textos de Agostinho foram traduzidas em português a partir da versão francesa, com atenção ao original latino.

Nota sobre direitos autorais

Todos os textos publicados no presente livro são de direitos autorais de seus autores. Todos os autores permitiram sua tradução e publicação, desde que os direitos autorais não lhes fossem alienados.

Prefácio

Moacyr Novaes
Universidade de São Paulo

A publicação de *Santo Agostinho: um pensador eternamente contemporâneo* é oportuna para o público brasileiro e, em geral, de língua portuguesa. Os autores são destacados especialistas, que lograram escrever artigos de interesse para um público leitor amplo, sem perder a qualidade que torna cada capítulo relevante também para estudiosos já avançados da filosofia agostiniana.

A figura de Agostinho de Hipona desperta interesses muito diversos. Esta coletânea de artigos é de grande valor para os leitores voltados para a filosofia, para a história das ideias, para a teologia ou para os estudos clássicos. Abordando seus respectivos assuntos com elevado padrão acadêmico, os autores proporcionam excelentes ocasiões