

Contos da
MAMÃE
GANSA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Angelotti, Christiane

Contos da mamãe gansa / Charles Perrault ; adaptação de Christiane Angelotti ; ilustrações de Francisco Veiga. – São Paulo : Paulus, 2026.

II, color. (Coleção Clássicos para todas as idades)

ISBN 978-85-349-6029-8

Título original: *Contes du temps passé*

1. Literatura infantojuvenil I. Título II. Perrault, Charles, 1628-1703 III. Veiga, Francisco IV. Série

26-0341

CDD 028.5

Índice para catálogo sistemático:

1. Literatura infantojuvenil

Coleção CLÁSSICOS PARA TODAS AS IDADES

- *Alice no País das Maravilhas*, Lewis Carroll
- *O maravilhoso mágico de Oz*, L. Frank Baum
- *Alice através do espelho*, Lewis Carroll
- *O Pequeno Príncipe*, Antoine de Saint-Exupéry
- *As aventuras de Pinóquio*, Carlo Collodi
- *Os contos de Grimm*, Irmãos Grimm
- *Contos da Mamãe Gansa*, Charles Perrault

Charles Perrault

Adaptação de Christiane Angelotti

Ilustrações de Francisco Veiga

Contos da
**MAMÃE
GANSA**



Todos os direitos reservados pela Paulus Editora. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida, seja por meios mecânicos, eletrônicos, seja via cópia xerográfica, sem a autorização prévia da Editora.

Título original: *Contes du temps passé*

Direção editorial

Pe. Jakson Ferreira de Alencar

Gerência editorial

Elisa Zuigeber

Coordenação editorial

Christiane Angelotti

Revisão

Tiago José Risi Leme

Tatianne Francisquetti

André Odashima

Design

Alicia de Sousa Camelo

Ilustração

Francisco Veiga

Impressão e acabamento

PAULUS

1ª edição, 2026



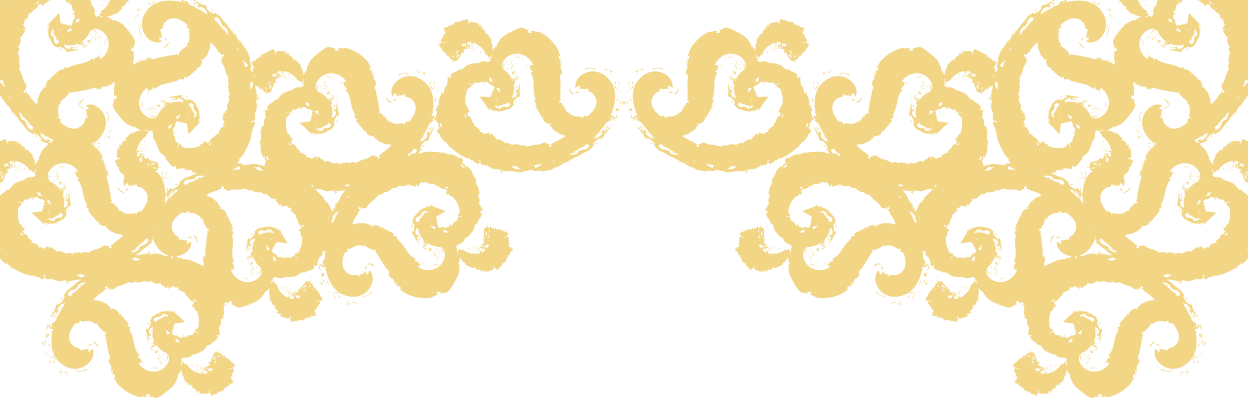
Conheça o catálogo PAULUS
acessando: paulus.com.br/loja,
ou pelo QR Code.
Televendas: (11) 3789-4000 /
0800 016 40 11

© PAULUS - 2026

Rua Francisco Cruz, 229 • 04117-091
São Paulo (Brasil)
Tel.: (11) 5087-3700
paulus.com.br • editorial@paulus.com.br
ISBN 978-85-349-6029-8

ÍNDICE

Apresentação.....	7
Introdução	9
Quem foi Mamãe Gansa?	10
A adaptação moderna dos contos	11
1. A origem dos contos de fadas.....	13
2. O estilo literário de Charles Perrault	15
3. Elementos de fantasia e realidade.....	17
4. Protagonistas femininas	19
5. As lições por trás das histórias	21
A abordagem moralista de Perrault	22
O propósito das lições.....	22
Reflexão sobre a sociedade da época.....	22
A relevância das lições de moral na atualidade	23
6. O legado de Perrault.....	25
O impacto de Perrault na literatura infantil.....	26
O legado de Charles Perrault e dos Irmãos Grimm na literatura.....	26
7. A importância atemporal das histórias de Perrault	29
O impacto na literatura e na educação.....	30
8. Os contos clássicos de Perrault (em nova linguagem).....	33
Guia de leitura	34
Gata Borralheira (o sapatinho de cristal)	37
Chapeuzinho Vermelho.....	45
Bela Adormecida no bosque	51
O Pequeno Polegar	59
Barba Azul	69
Pele de Asno	75
O Gato de Botas	81
Riquete, o Topetudo	87
Conclusão.....	91



APRESENTAÇÃO

CHRISTIANE ANGELOTTI

Com entusiasmo que apresentamos a nova edição brasileira dos *Contos da Mamãe Gansa*, uma seleção que reúne as clássicas histórias de Charles Perrault, um dos maiores nomes da literatura infantil e pioneiro dos contos de fadas.

Charles Perrault não apenas encantou gerações com suas narrativas, mas também estabeleceu as bases do que viria a ser um novo gênero narrativo chamado de contos de fadas.

Perrault viveu durante o período do Classicismo na França (século XVII), um período de grande apogeu cultural, fortemente influenciado pela Antiguidade Clássica e caracterizado pela busca por equilíbrio, ordem e racionalidade, uma época marcada pelo desenvolvimento das Artes e da Literatura. Filho mais novo de uma família de advogados, ele estudou Direito e seguiu carreira como funcionário público. No entanto, foi sua paixão pela literatura que o levou a dar voz às histórias que circulavam nas tradições orais.

Em 1697, publicou sua obra *Histórias ou contos da Antiguidade, com moralidades (Histoires ou Contes du Temps Passé, avec des Moralités)*, que ficou conhecida pelo título de seu frontispício, “Contos da Mamãe Gansa” (*Les Contes de la Mère l’Oye*). Essa coletânea incluía contos que se tornariam clássicos da literatura mundial, como “Cinderela”, “Chapeuzinho Vermelho” e “A Bela Adormecida”. Essas histórias não apenas divertem, mas também transmitem lições valiosas sobre amor, coragem e a luta entre o bem e o mal.

A importância de Perrault na literatura mundial é inegável. Ele foi o primeiro a transformar contos populares transmitidos pela oralidade em literatura escrita, estabelecendo um padrão que influenciaria outros autores ao longo dos séculos. Suas narrativas são ricas em simbolismo e moralidade, oferecendo reflexões profundas sobre a condição humana, mesmo em meio a tramas fantásticas.

Nesta edição brasileira, buscamos preservar a essência das histórias originais, ao mesmo tempo que as tornamos acessíveis e relevantes para o público contemporâneo. Com uma linguagem que respeita a beleza dos contos de Perrault, esta obra é um convite à imaginação e à reflexão. Cada página é uma porta de entrada para um mundo mágico, no qual princesas, fadas e outros personagens encantados nos ensinam sobre a vida e os valores que permeiam a sociedade.

Além de apresentar as histórias clássicas, *Contos da Mamãe Gansa* inclui um guia de leitura que proporciona um minirroteiro, para que educadores e leitores possam explorar as narrativas de forma mais profunda e significativa. Esse guia visa incentivar a reflexão sobre os valores e os temas presentes nas histórias, promovendo uma experiência literária rica e prazerosa, sem transformar o livro em um material didático convencional.

Os *Contos da Mamãe Gansa* são narrativas que encantam leitores de todas as idades. Ao folhear estas páginas, você será transportado para um universo no qual a magia acontece, e cada conto é uma lição disfarçada de diversão. Convidamos você a embarcar nesta jornada literária e redescobrir a magia dos contos de Charles Perrault. Que esta edição inspire novas gerações a se apaixonarem pela leitura e a valorizarem as histórias que moldaram a cultura e a imaginação de tantos ao longo da história.