



Textos: Silvia Vecchini

Ilustrações: Antonio Vincenti

SANTA RITA DE CÁSSIA

Tradução:

Juliana Maria Costa Teixeira



Todos os direitos reservados pela Paulus Editora. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida, seja por meios mecânicos, eletrônicos, seja via cópia xerográfica, sem a autorização prévia da Editora.

Título original: *Santa Rita da Cascia*
© 2007 Il Pozzo di Giacobbe gruppo editoriale s.r.l.
Cortile San Teodoro, 3
91100 – Trapani
E-mail: info@ilpozzodigiacobbe.it
www.ilpozzodigiacobbe.it

Direção editorial

Pe. Jakson Ferreira de Alencar

Gerência editorial

Elisa Zuigeber

Coordenação editorial

Christiane Angelotti

Revisão

Tiago José Risi Leme, Tatianne Francisquetti

Design

Julia Ahmed

Impressão e acabamento

PAULUS

1ª edição, 2026



Conheça o catálogo **PAULUS**
acessando: paulus.com.br/loja,
ou pelo QR Code.
Televendas: (11) 3789-4000 /
0800 016 40 11

© PAULUS - 2026
Rua Francisco Cruz, 229 • 04117-091
São Paulo (Brasil)
Tel.: (11) 5087-3700
paulus.com.br • editorial@paulus.com.br
ISBN 978-85-349-6610-8

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Vecchini, Sílvia
Santa Rita de Cássia / Sílvia Vecchini ; ilustrações de Antonio
Vincenti ; tradução de Juliana Maria Costa Teixeira. - São Paulo :
Paulus, 2026.
Il. (Coleção Vidas de santos e santas)

ISBN 978-85-349-6610-8

1. Literatura infantojuvenil cristã 2. Rita, de Cássia, Santa, 1381?-
1457 – Biografia 3. Santos católicos — Biografia
I. Título II. Vincenti, Antonio III. Teixeira, Juliana Maria Costa
IV. Série

26-1827

CDD 028.5

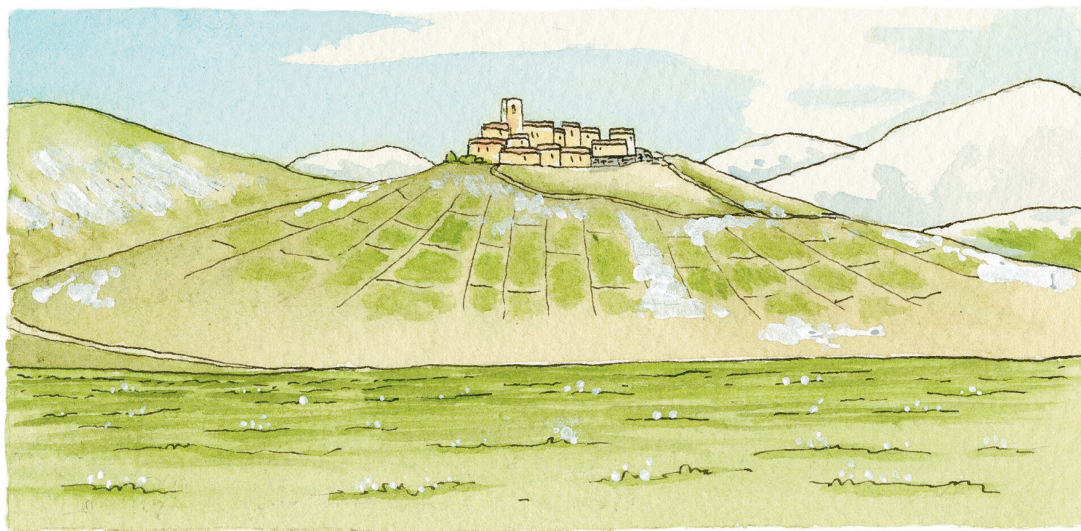
Índice para catálogo sistemático:
1. Literatura infantojuvenil cristã

Índice

<i>Em Roccaporena</i>	3
<i>A menina e as abelhas</i>	4
<i>Rita cresce</i>	6
<i>O perdão</i>	8
<i>Uma noite prodigiosa</i>	10
<i>Entre as monjas de Cássia</i>	12
<i>O espinho</i>	14
<i>Em peregrinação a Roma</i>	16
<i>A rosa na neve</i>	18
<i>Vamos brincar!</i>	20
<i>Uma oração</i>	22
<i>Uma imagem de Santa Rita</i>	23

Em Roccaporena

Roccaporena é uma pequena aldeia não muito longe de Cássia, cidade situada em uma região encantadora da Úmbria. Próximo dali estão os Planaltos de Castelluccio, grandes depressões que formam uma vasta bacia cercada por colinas: no inverno, apresentam-se como um imenso campo coberto de neve; na primavera, enchem-se de flores multicoloridas.



A menina e as abelhas

A paisagem ao redor de Roccaporena, onde Rita nasceu por volta do ano 1380, impressiona por sua beleza, na qual se encontram a rudeza das montanhas rochosas e as cores vivas da natureza.

As árvores, por exemplo, são de um verde brilhante na estação quente e de um vermelho flamejante no outono.

O ambiente em que Rita cresce e vive se assemelha um pouco à sua história: por vezes duro e difícil, mas sempre suavizado por sua bondade e iluminado por sua escolha de seguir o bem.



Os pais de Rita não são ricos, mas são cristãos muito devotos. Alegram-se com o nascimento da filha e, após alguns dias, testemunham um fato prodigioso. Enquanto a pequena Rita repousa em seu berço, algumas abelhas se aproximam dela. A mãe tenta afugentá-las para que não a piquem, mas, ao se aproximar, junto com o pai, vê que as abelhas voam ao redor de Rita sem sequer tocá-la. As abelhas não representam perigo para a pequena Rita; não lhe causam mal algum: parece apenas que desejam ficar perto dela, como se seu rostinho fosse uma flor perfumada.

